

Reißlack

Eigenschaften

CRACKLE for LATEX ist ein spezieller wasser-basierter Reißlack, der formuliert wurde, um in nur wenigen Minuten außergewöhnliche dekorative Effekte im Antik-Stil / Used-Look zu erzielen. Er führt zur Entstehung feiner Risse in der darüber aufgetragenen Farbschicht, so dass die unter dem CRACKLE for LATEX befindliche Farbschicht in den Rissen sichtbar wird.

Einsatzgebiete

Für Möbel, Holzoberflächen, Zierleisten, Lampen und andere dekorative Artikel. Für Anwendungen im Innenbereich einsetzbar. Besonders dramatische Effekte ergeben sich in Kombination mit MODERN MASTERS METALLIC PAINT oder METALLIC TEXTURE.

Charakteristik

Kurzbeschreibung	Spezial-Reißlack, 1-Topf-System
Aussehen	farblos
Bindemittel	Acryl
Lösungsmittel	Wasser
spez. Gewicht bei 18°C	ca. 1,05 g/cm ³
Gebindegrößen	944ml
Lagerfähigkeit	mindestens 3 Jahre
Lagerbedingungen	frostfrei im verschlossenen Originalgebinde (Anbrüche auf dem Kopf stehend lagern; nicht in Metallgebinde umfüllen)
Flammpunkt	entfällt
Sicherheitshinweise	siehe Etikett und EN-Sicherheitsdatenblatt
Verarbeitungsbedingungen	einsetzbar auf trockenen, tau- und eisfreien Untergründen zwischen +5°C und +35°C
Werkzeug	Pinsel, Fellrolle, Spritzgeräte, Benutztes Werkzeug und noch nicht getrocknetes CRACKLE for LATEX kann unmittelbar nach der Verwendung mit warmem Wasser und Seife gereinigt werden, ausgehärtetes Material ist nur mit geeigneten Farbentfernern oder mechanisch zu entfernen.

Verdünnung	ausschließlich unverdünnt anwenden, eingedicktes Material kann nicht mehr angelöst bzw. verdünnt werden
Ergiebigkeit	Ca.10 m ² je Liter je Anstrich
Trocknungszeit bei 20°C	Ca. 45 Minuten bis handtrocken. Niedrige Temperaturen und/oder hohe Luftfeuchtigkeit verlängern die Trocknungszeit.

Eignung

Für lackierte Oberflächen (METALLIC PAINT oder andere seidengänzende Acryl- oder Dispersionsfarben), die sorgfältig vorgestrichen und getrocknet sind. Für Leichtmetalle, Kupfer, verzinkte oder rostige Untergründe sowie schwer zu beschichtende Baustoffe sind u.U. zur Haftvermittlung vorausgehend weitere Spezial-Primer notwendig. Für verzinkte oder sehr glatte Oberflächen (Fliesen, Glas usw.) METALLIC PRIMER verwenden.

Anwendung:

Vorbereitung

Untergrund sorgfältig vorbereiten, entsprechend grundieren und farblich gestalten. MERKE: der Farbton dieses Voranstrichs ist im Endzustand der Farbton der Risse. Soll der „echte“ Untergrund durchscheinen, z.B. Stein oder Holz, muss dieser mit einem Klarlack (z.B. MODERN MASTERS DEAD FLAT VARNISH) versiegelt sein. Vollständige Trocknung des Voranstriches abwarten.

Empfehlungen vor der Anwendung

CRACKLE for LATEX vor und während der Anwendung sorgfältig aufrühren, nicht schütteln ! Grundsätzlich unverdünnt verwenden.

Anwendung

CRACKLE for LATEX in einem gut deckenden Anstrich auftragen, je dicker der Auftrag, desto größer sind die entstehenden Risse. Geeignete Werkzeuge sind Pinsel hoher Qualität für wasserbasierte Lacke, entsprechende Walzen oder HVLP- oder Airless-Spritzgeräte. Vor dem Endanstrich mit einem anderen Material ca. 45 Minuten warten, bis CRACKLE for LATEX handtrocken ist. Niedrige Temperaturen und/oder hohe Luftfeuchtigkeit verlängern die Trocknungszeit. Direkt anschließend (für beste Resultate innerhalb von 6 Stunden) eine dicke Lage wasserbasierter Farbe auftragen mittels Pinsel, Walze oder Spritzpistole. Dieser Farbton wird im Endzustand der hauptsächliche Farbton der Fläche. Je dicker der Auftrag dieser Farbe, desto ausgeprägter (dicker) sind die entstehenden Risse. Zügig arbeiten – speziell bei hohen Temperaturen und geringer Luftfeuchte – da der Reiß-Prozess sofort mit der Trocknung der Farbe startet. Daher müssen größere Flächen abschnittsweise behandelt werden. Beim Auftrag mittels Pinsel im Kreuzstrich arbeiten, die Farbe reißt entlang der Pinselstriche. Auftrag mit Walze oder Spritzpistole ergibt ein gleichmäßigeres Bild. NICHT erneut auf bereits lackierte Flächen arbeiten – dies zerstört den Rissbildungsprozess. Komplette trocknen lassen (24 Stunden).

Der Einsatz eines Föns (mittlere Hitze, Abstand mind. 20 – 30cm) beschleunigt die einzelnen Arbeitsgänge.

Beim Trocknen der Schicht SEHR vorsichtig agieren, da zu schnelle Trocknung kein ausgeprägtes Rissbild ergibt. Optional können fertige Flächen, bei denen mit erhöhter mechanischer Belastung zu rechnen ist, mit DEAD FLAT VARNISH geschützt werden. Flächen mit höherer Feuchtigkeitsbelastung sollten mit einem lösemittelhaltigen Klarlack abgedeckt werden.

Wir empfehlen in jedem Fall die Erstellung einer Musterfläche, wenn erstmalig mit diesem Material gearbeitet wird, ebenfalls beim Einsatz eines neuen Decklacks.

ERGIEBIGKEIT	WERKZEUG	VERARBEITUNGS- TEMPERATUR	TROCKNUNGSZEIT	WERKZEUGE REINIGEN MIT
je Anstrich	Pinsel			
ca. 10 m²/l	Fellrolle	+35°C	45 Minuten	Warmwasser und
	Farbspritzgeräte	+13°C		Seife

Stand: Januar 2014

Die vorliegende Produktinformation ersetzt alle älteren Produktinformationen desselben Produktes. Sie dient zur Information unserer Kunden über die Eigenschaften unseres Produktes. Die vorliegenden Auskünfte beruhen auf unseren langjährigen Erfahrungen und sind das Resultat ausführlicher Untersuchungen. Die gegebenen Ratschläge, insbesondere die Lebensdauer betreffend, können nur ein Anhalt sein, da sie sehr stark abhängig sind von der Natur und Beschaffenheit des Untergrundes und der handwerklichen Qualität der Verarbeitung. Eine Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck ist stets zu überprüfen. Da sich die Technik ständig weiterentwickelt, ist es Aufgabe des Anwenders, vor Arbeitsbeginn sicherzustellen, dass die vorliegende Information nicht durch eine neuere ersetzt worden ist.

<p>Hergestellt in USA von:</p> <p>Modern Masters Inc.</p> <p>9380 San Fernando Rd. – Sun Valley – CA 91352</p> <p>Tel.: +1 800 942-3166</p> <p>www.modernmasters.com</p>	<p>Vertrieb für Deutschland und Österreich:</p> <p>innoskins GmbH</p> <p>Beckershof 3 · 24558 Henstedt-Ulzburg</p> <p>Tel.: 04193 - 7540-0 · Fax: 04193 - 7540-10</p> <p>info@innoskins.de · www.innoskins.de</p>
--	---

Die nebenstehenden Angaben dienen nur zur Information. Der Hersteller haftet nicht für die Anwendung der Produkte, da diese nicht unter seiner Aufsicht stattfindet.